

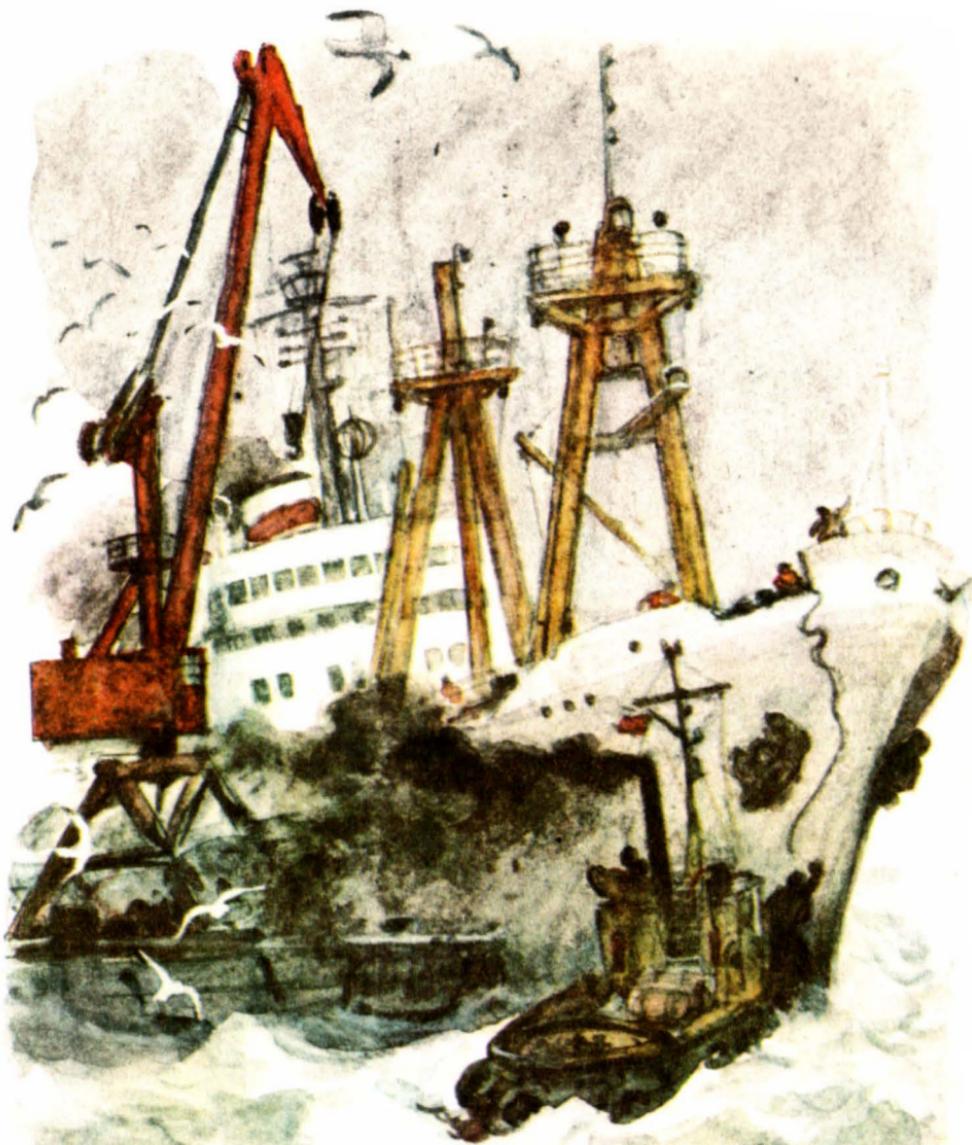


МОИ  
ПЕРВЫЕ  
КНИЖКИ

С. САХАРНОВ

# САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПАРОХОД

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

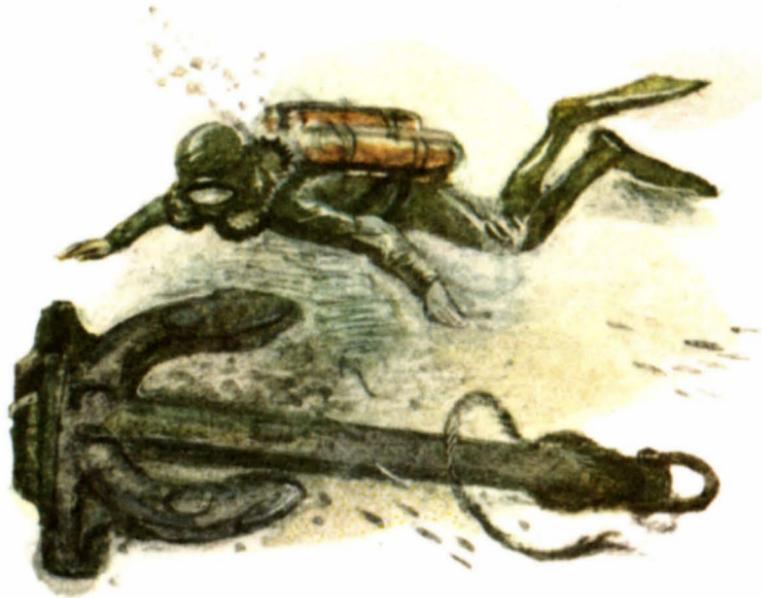


*Мои первые книжечки*

С. САХАРНОВ

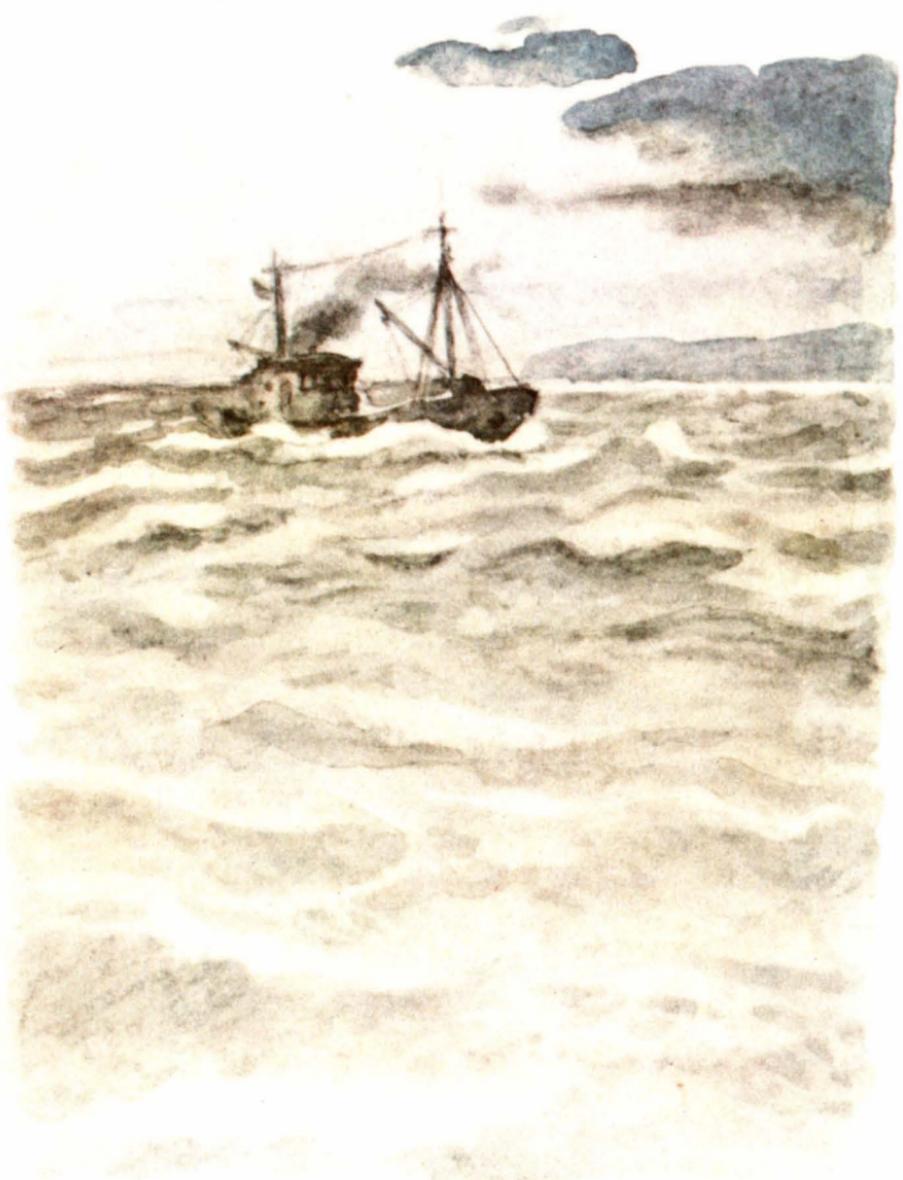
# САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПАРОХОД

РАССКАЗЫ



РИСОВАЛ Ю. РАКУТИН

МОСКВА «Детская литература» 1991



C 4803010201—012 285—89  
M101(03)-91

ISBN 5—08—000408—8

© Иллюстрации. Художник Ю. Ракутин, 1991



## ДВА РАДИСТА

Служили на Охотском море два радиста. Один — на рыбачьем сейнере «Волна», второй — на грузовом пароходе «Пугачёв».

Рано утром садился радиоста «Пугачёва» за чёрный металлический ящик с блестящими ручками — радиостанцию, включал её и начинал передачу. Он нажимал пальцами то коротко, то длинно на

медный рычажок — радиоключ, и в воздух летели то короткие, то длинные гудочки: пии-пи — пии-пи-пи...

И бывало, что радиост «Волны» в это время надевал наушники, слышал сигналы и, привычно складывая их в буквы и слова, читал:

— П-е-р-е-д-а-ю д-л-я в-а-с п-о-г-о-д-у...

Потому что именно так радисты всего мира разговаривают друг с другом.

— Куда идёте?

— На Камчатку.

— А мы на Сахалин.

Вот и весь разговор.

Но однажды случилась беда. Сейнер наскоцил в тумане на камни, пробил себе дно и стал тонуть.

Рыбаки бросились к насосам. Напрасно — холодная вода всё равно заполняла судно.

— Не успеваем откачивать воду, — сказал капитан. — Надо звать помощь.

А радиост был уже в своей каюте. Стоя по пояс в воде, он отвинчивал от стола радиостанцию.

Вода в каюте поднималась всё выше и выше, а радиост всё работал. Он сломал отвёртку, до крови ободрал пальцы, но всё-таки снял станцию и вытащил её на палубу.

Пии-пи-пи... — полетели в воздух тревожные гудочки. Но на этот раз они были слабые-слабые: станция отсырела и работала плохо.

Никто не отвечал радиосту.

Волны бормотали уже у самой палубы.



— Видно, помочь не вызвать,— сказал капитан.

И вдруг радиост уышал в наушниках знакомые сигналы. Это отвечал «Пугачёв». Никто на всём море не смог разобрать слабых сигналов «Волны», а радиост «Пугачёва» разобрал.

И тогда он стал повторять их, работая на своей сильной станции:

«Всем! Всем! Всем!»

Теперь по всему морю, на всех кораблях, слышали громкие и ясные, звучавшие как команда сигналы:

«На помощь! На помощь!»

Четыре парохода, три катера, два гидросамолёта свернули с пути и направились к «Волне».

«Пугачёв» тоже спешил. Он обогнал другие корабли и первым пришёл к месту аварии.

«Волны» уже не было видно. Над водой торчали только её мачты. За них держались, плавая на спасательных кругах, люди.

Рыбаков вытащили. Когда они, сменив одежду, собрались в каюте парохода, радиост «Пугачёва» спросил:

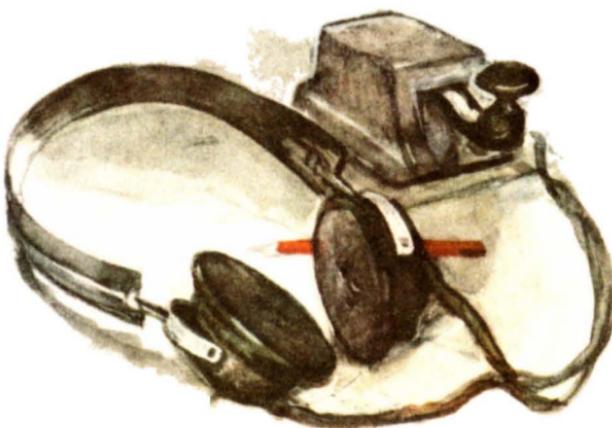
— Ну, где же ваш радиост? Наконец-то мы с ним встретились!

— Его нет,— ответили рыбаки.— Он работал в воде, простудился и заболел. Час назад прилетел гидросамолёт и забрал его. Вот это он просил передать вам.

И один из рыбаков протянул радиосту сложен-

ный вдвое листок бумаги. Сверху на листке было написано: «Моему лучшему другу».

И никакой фамилии. Потому что у радиостов всего мира вместо фамилий короткие позывные сигналы: пии-пи-пи...





## КАК ДОСТАЛИ ЯКОРЬ

На причале Владивостокского порта я ждал посадки на теплоход. Порт гудел.

«Иду-у-у!» — предупреждал здоровенный пароходище, влезая в гавань.

«Пить! Пить!» — предлагал катерок-водолей судам пресную воду.

«Гру-у...» — поднимал рукастый кран бадью

с углем,— «...жжу!» — высыпал он его в трюм парохода.

Задрав голову, я смотрел, что делается на этом пароходе. Я уже знал: пароход готовится в очень важный рейс. Надо срочно доставить на остров, где было землетрясение, врачей, уголь, хлеб.

Всё было готово к отплытию. Оставалось только сменить якорь, повреждённый штормом. Новый якорь уже лежал на причале.

Подошёл кран, зацепил его крюком и понёс над водой к пароходу. Вдруг якорь сорвался и — бултых! — ухнулся в воду.

На причале все зашумели, замахали руками. Неужели пароход задержится?

Портовые рабочие пригнали лодки и стали шарить по дну баграми, но ничего не нашли.

Тогда спустили водолаза. Водолаз был в медном шлеме и тяжёлых свинцовых башмаках. Он медленно слез с причала в воду и побрёл по дну, то и дело останавливаясь и выпуская клубы белых пузырей.

Якоря не было.

— Лёгкого надо, лёгкого! — закричали в толпе.— Вон лёгкий!

«Какого лёгкого?» — подумал я и увидел, что прямо на меня плывёт под водой огромная лягушка. Мелкие рыбёшки, как брызги, разлетались от неё во все стороны.

Я невольно попятился.

Лягушка всплыла, высунула голову из воды и по-



смотрела на меня. И тут я понял, что передо мною обычный человек. Только на ногах у него зелёные лягушачьи ласты, а на лице резиновая маска. Изо рта к баллончику на спине тянулись трубки.

— Что случилось? — спросил человек-лягушка, сняв маску.

Ему наперебой стали объяснять, где упал якорь.

Человек снова надел маску и нырнул.

Так вот что кричали люди! Они требовали лёгкого водолаза без шлема и башмаков — подводного пловца, а не пешехода.

Этот водолаз и верно двигался куда быстрее первого. Тенью прошёл вдоль причала, нырнул в

две-три ямины и, наконец, всплыв, замахал руками.

Якорь был найден.

Крановщик опустил крюк на дно, оба водолаза зацепили им якорь, и тот, роняя на причал капли воды и грязи, снова поплыл в воздухе к пароходу.

Там якорь приклепали к тяжёлой цепи, пароход заревел сиреной, закрутил винтами воду и ушёл в море.





## САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПАРОХОД

Тимкин отец был матросом.

Как-то Тимка спросил:

— Пап, ты на каком пароходе сейчас плаваешь?

Отец засмеялся:

— На самом лучшем. Наш пароход самый большой, самый быстрый, с белой трубой и золочёной

сиреной. Гудит — уши затыкай: ту-уу-мб!.. Хочешь, приходи смотреть!

На другой день Тимка отправился в порт.

Кораблей в порту было — не сосчитать! Но самый лучший из них Тимка заметил сразу. Он стоял не подалёку — огромный, с белой трубой, двуногими мачтами и золотой сиреной. На носу прямыми буквами было написано: «Пятилетка».

На причале кучей лежали серые ушастые мешки.

Три резиновые дорожки — транспортёры бежали по роликам с берега на «Пятилетку».

Грузчики хватали мешки и бросали их на транспортёры. Мешки ползли вверх по дорожкам, выше, выше и — кувырк! — летели в пароходное пузо — трюм.

Из широченной пароходной трубы клубами валил серый дым. Один клуб опустился к земле и накрыл Тимку.

— Апчхи!

Тимка подошёл к транспортёру.

— Дяденька, куда эти мешки? — спросил он.

— В Индию! — буркнул грузчик.— Не мешай, отходить сейчас будет.

Индию Тимка знал. Там слоны. Но отец в Индию не собирался. Как же так?

Озадаченный, он сел в сторонке на камень.

Погрузку закончили.

Заработала машина: бух-бу! бух-бу! бух-бу! Между «Пятилеткой» и причалом появилась полоска воды.

— Папа! — в отчаянии крикнул Тимка.  
Подул ветер и развернул на мачте красный флаг

Но тут случилось неожиданное.

Ветер дунул изо всех сил. Он налетел на пароход и с размаху упёрся в его широкий, как парус, борт. Пароход качнулся и навалился на причал.

Заскрипело железо.

Тимка сжался от страха. «Сейчас треснет!» — подумал он. Машина «Пятилетки» замолчала, но пароход продолжал ползти вдоль причала, растирая в пыль края бетонных плит.

И вдруг из-за поворота гавани появился маленький чёрный пароходик с тонкой закопчённой трубой. На носу его стоял матрос в серой куртке.

Пароходик подбежал к «Пятилетке», развернулся под самым её носом и, упираясь в высокий борт, начал отталкивать «Пятилетку» от берега.

Ветер выл. Но пароходик не сдавался. Дрожа от натуги, он медленно поворачивал огромный корабль.

Матрос в серой куртке изловчился и бросил на его палубу толстый тяжёлый канат.

Пароходик стал впереди «Пятилетки» и, натянув канат, потащил её из порта.

Он шёл мимо других кораблей, и дым из их труб садился на его закопчённые, усталые бока.

В море «Пятилетка» отцепила канат, заревела басом: «Благодарю-у-у!» — и ушла.



Пароходик, тоненько, по-мальчишески свистнув,  
повернул назад.

Когда он подошёл к причалу, Тимка ахнул: на  
носу пароходика стоял в серой куртке его отец.





**25 к.**

**ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**В серии «Мои первые книжки» в издательстве  
«Детская литература» в 1991 году  
издаются:**

**Алексеев С.—РЫЖИК**

**Вацietис О.—ГДЕ ЖИВЁШЬ ТЫ, СОН?**

**Катаев В.—ДУДОЧКА И КУВШИНЧИК**

**Матвеева Н.—БЫЛО ТИХО...**

**Чуковский К.—ПУТАНИЦА.**

*Литературно-художественное издание*

**СЕРИЯ «МОИ ПЕРВЫЕ КНИЖКИ»**

**Сахарнов Святослав Владимирович**

**САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПАРОХОД**

**Рассказы**

Ответственный редактор Н. А. Терехова. Художественный редактор Ю. Н. Стальская. Технический редактор И. С. Круглова. Корректор Г. Ю. Жильцова.

ИБ № 10984

Сдано в набор 06.07.89. Подписано к печати 25.01.91. Формат 60×90<sup>1</sup>/16. Бум. офс. № 1 Шрифт литерат. Печать офсетная. Усл. печ. л. 1,0. Усл. кр.-отт. 5,0. Уч.-изд. л. 0,8. Тираж 1 000 000 экз. Заказ № 2834. Цена 25 к.

Орденов Трудового Красного Знамени и Дружбы народов издательство «Детская литература» Министерства печати и массовой информации РСФСР. 103720, Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1

Тверской ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР Министерства печати и массовой информации РСФСР 170040, Тверь, проспект 50-летия Октября, 46

